

## “Zepo Zapo”

### IKUSKIZUNAREN BEHAR TEKNIKOAK

#### **ESKENATOKIA:**

**Zabalera:** 9 m **Hormen artean:** 12 m **Hondoa:** 8 m. **Altuera:** 6 m.  
**Gutxienez:** ( 7 m **Hormen artean:** 8 m. **Hondoa:** 5 m. **Altuera:** 4 m.)

#### **MAKINARIA:**

- Hondoan **ziklorama zuria** eta 4 oihal beltzak alde bakoitzeko (gutxienez 3 alde bakoitzean).
- Bara elektrifikatuak argientzako: 3 eszenan + 1 kanpoan.
- Kaleetako fokuak jartzeko 2 m. altuerako 8 estruktura.

#### **ARGIZTAPENA:**

- **8 PC 1000 W** biserekin
- **7 rekorte 22º-50º**
- **4 rekorte 15º-32º** (portagobos 1)
- **11 PAR 64 – 5 zbkia**
- Porta-filtroak
- Argiztapenerako mahaia.
- Kaleetan jarritako fokuentzako kableak, dimmer-era heltzeko.
- Fokuak zuzentzeko eskailera.

#### **TALDEAK GEHITZEN DUEN MATERIALA**

Taldeak 8 PAR LED eta 4 Panorama LED Ekartzen du. Azken baran eta zikloramaren atzean (lurrean) DMX konexio bana beharko da.

#### **SOINUA:**

Antzokira egokitutako P.A.  
Eskenatokirako 2 monitore.  
Soinu mahaia.

#### **MONTAIARAKO BEHARREZKOAK DIREN PERTSONAK:**

- Eskenatokirako distantziaren arabera, zamaketa lanak egiteko laguntza eskatuko da ala ez.
- Argiez eta soinuaz arduratzeko teknikaria.
- Makinista bat.

#### **BESTE BEHARRAK:**

- Ura minerala muntaia, antzezpena eta desmuntaia irauten den bitartean.
- Aldagela dutxa eta ur beroarekin.

**MONTAIA:** 5 ordu.

**DESMONTAIA:** Ordu bat.

#### **TALDEAREN TEKNIKOA**

Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26