

## “Zepo Zapo”

### NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO

#### ESCENARIO

**Embocadura:** 9 m    **Entre paredes:** 12 m    **Fondo:** 8 m    **Altura:** 6 m  
**Mínimas:** 7 m    **Entre paredes:** 8 m    **Fondo:** 5 m    **Altura:** 4 m

#### MAQUINARIA

- Fondo de **ciclorama blanco** y 4 patas negras (con mínimo de 3) por lado.
- Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- 8 estructuras de calle de 2 m. de altura.

#### ILUMINACIÓN

- **8 pc PC 1000 W** con viseras/ **7 Recortes 22º-50º** / **4 Recortes 15º-30º** (1 portagobo) / **11 PAR 64** / Porta-filtros.
- Mesa de iluminación.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

#### MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA

La compañía aporta 8 Par LED y 4 Panoramas LED, se necesita conexión DMX en la última vara y otra en suelo, detrás del ciclorama blanco.

#### SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala y 2 monitores para escenario.
- Mesa de sonido.

#### PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- 1 técnicos de iluminación y sonido.
- 1 Maquinista.
- Personal de carga y descarga si hay mucha distancia al escenario o escaleras.

#### OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.  
Camerinos con duchas y agua caliente.

**MONTAJE**                    5 Horas.  
**DESMONTAJE**                1 Hora.

#### PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Jon Kepa Zumalde    652 77 58 26  
[markeline@markeline.com](mailto:markeline@markeline.com)