

# PLASTICIDAD



**E**l grupo Markeliñe es hoy uno de nuestros grupos más internacionales. Hace décadas que se especializó en teatro infantil y juvenil, en un público cuya reflexión empieza a cuestionar las cosas. El 'Crusoe' presentado en la plaza del Arriaga por el grupo está en el último tramo de ese arco de edades, quizá no entre los más pequeños. A Markeliñe le acaban de dar el premio FETEN 2017 al Mejor Espectáculo Infantil por 'Euría', que razona sobre el dolor de la ausencia y el consuelo por la pérdida. Y en 'Crusoe' el naufragio es la metáfora de la vida y la soledad.

Caracteriza a Markeliñe el cuidado visual, los nuevos lenguajes expresivos, la investigación sobre objetos y materiales, y una notable intuición poética. Siempre con elementos de cercanía a la actualidad. El 'Crusoe' es un buen ejemplo de su modo de hacer: en torno a la isla de Crusoe se ven los daños y las muertes de las personas y del mar mismo, la contaminación, el poder del dinero... En la plaza donde se representa está la evocación del

mar con velas y mástiles, el naufragio, quimeras y desvaríos de la soledad..., que son signos simples, algún objeto/personaje, colores (aunque se controla mal la luz, un auténtico hombre-orquesta con artesañías inauditas, crea el mágico espacio sonoro en plena calle), además de unas pocas palabras (en euskera).

**'CRUSOE'**  
Grupo Markeliñe.  
Plaza del Arriaga  
21-8-2017

Mantiene siempre el grupo

la mirada crítica y una actitud ética activa: mientras está solo, Robinson Crusoe trata de salvarse en un medio desconocido y se enfrenta a cuestiones técnicas, higiénicas e incluso científicas, ha escrito alguna vez Fernando Savater. Se le crean problemas cuando llegan los otros, reales o imaginarios. Es posible que Markeliñe eligiera por vocación su mercado, pero quizá fuera una coartada. Quizá algunos de los mensajes tengan fuerza para su público, pero la didáctica sonaría trillada en otros oídos. Pues bien, incluso a ese público menos receptivo le ha de llegar sin duda la admirable plástica de Markeliñe.

ARTES ESCÉNICAS CERTAMEN

# Lleida, a rebosar de marionetas

La Fira de Titelles roza el 100% de entradas vendidas y llena de público calles y plazas de la ciudad || Las actuaciones familiares, protagonistas hoy en la última jornada

J.B. LLEIDA | La Fira de Titelles de Lleida disfrutó ayer del calor del público y también del meteorológico. Solo las rachas de fuerte viento provocaron algunas molestias en los espectáculos al aire libre que, como en anteriores ediciones, suscitaron la atención del público familiar, que llenó calles y plazas del Eix Comercial. El éxito de espectadores también se trasladó a las obras pagas en salas interiores. La obra *El cartel de entrada* cogió la mayoría de actuaciones. De hecho, ayer la tarde ya solo podían ad-

quirirse entradas para las dos funciones que hoy domingo ofrecerá la compañía Teatre de l'Aurora en el Escorçador con el estreno de *La casa perduda*, para público familiar. El resto de montajes de marionetas en espacios interiores de pago completó el aforo al 100%. La última jornada de la Fira de Titelles comenzará hoy a las 10.00 horas con el espectáculo *Elisaps i les aurores boreales*, de los canadienses Théâtre Motus, en la sala Alfred Perunya. Hasta última hora de la tarde, el público podrá disfrutar de una treintena de funciones en

diferentes espacios interiores y exteriores de Lleida. La clausura de la 28 edición del certamen tendrá lugar en el Café del Teatre a partir de las 22.30 horas, en un acto que conducirá la compañía leridana Campi Qui Pugui y en el que se reconocerá la trayectoria del titiritero Jordi Bertran, que lleva más de 40 años trabajando el arte de las marionetas. También se entregarán los premios Drac d'Or, que este año cuentan con una nueva categoría para distinguir la mejor obra para el público infantil, que otorgará un jurado integrado por cinco niños.

AGENDA PARA HOY

- ch & Beladiez 10 a 14.00: Centre d'Art la... below nothing.
- oc, cortos de animación Biblioteca Pública.
- eatro 17.00: Plaza Paeria.
- Porc Esteve Cuitó: Un coel... la imaginació.
- 'Aurora Teatre de l'Escorçador: La casa perduda.
- ante pl. Sant Fran... Transhumància.
- ro-La Puntual Catedral: Fira.
- le: Crisop.
- les de Lleida Paeria: Matit.



Xip Xap animó el Eix Comercial con sus singulares cabras y pastores.



Los vascos Markelaine convirtieron la plaza Sant Joan en la isla de 'Crusoe'.

**Nueva programación OFF Fira**  
El certamen ofrece por primera vez una programación OFF que se suma a las actuaciones oficiales, enriqueciendo así la oferta de espectáculos. Se trata de las compañías Néstor Navaro-La Puntual y Matito, hoy en la plaza de la Catedral a las 12.30 y 17.30 h, respectivamente.

**Jordi Bertran, toda una vida de titiritero**  
La Fira de Titelles rendirá esta noche en el Café del Teatre un pequeño homenaje al artista Jordi Bertran, en reconocimiento a su trayectoria de más de 40 años trabajando el arte de las marionetas. Bertran presentó ayer en la Fira la obra *Circus*, en la plaza Paeria.

**La Fira culmina hoy con los premios Drac d'Or**  
Durante la clausura de la 28 edición de la Fira de Titelles, hoy en el Café del Teatre a las 22.30 h, se entregará el premio Drac d'Or a la dramaturgia, interpretación, propuesta más innovadora, mejor espectáculo de calle y sala y la nueva categoría de obra infantil.



El veterano marionetista Jordi Bertran, en la plaza Paeria.



Los canadienses Théâtre Motus, en la plaza Sant Joan.

