

# MARKELINE

## TXITXARRA TA INURRIA

### IKUSKIZUNAREN BEHAR TEKNIKOAK

#### ESKENATOKIA

Zabalera: 10 m      Guztira: 14 m      Sakonera: 7 m      Altuera: 5 m  
Gutxienez: 7 m      “ : 10 m      “ : 5 m      “ : 4 m

3 Ohial beltzak alde bakoitzeko

#### ARGIZTAPENA

3 bara elektrifikatuak kutxa eszenikoaren barrualdean  
Frontalarentzako kanpoko bara  
Kaleak egiteko 6 dorre edo estruktura

#### FOKOAK

36 KANAL

24 KANAL

27 pc 1000 W palak edo biserekin  
6 rekorte 22°-50° 650 W edo antzekoa  
4 rekorte 18°-32° 650 W edo antzekoa  
13 PAR 64 - 5. zenbakia

19 pc 1000 W biserekin  
5 rekorte 22°-50°  
4 rekorte 18°-32°  
7 PAR 64

2 portagoboak

Portafiltroak

Programatzeko argi mahaia, 36 / 24 kanaladuna

Fokoak zuzentzeko eskilara

Hainbat objektu konektatzeko kableak

#### SOINUA

Aretorako egokitua den P.A  
Eskenarako monitoreak (ez dira derrigorrezkoak)  
2 CD  
Soinu mahaia

**Argi eta soinu mahaiaik batera egon behar dira, tekniko bakar batek erabiltzeko bezala.**

#### MONTAIARAKO PERTSONALA

Zamaketa lanetan laguntzeko 2 pertsona, eskenatokia gertu ez badago.  
Aretoko teknikaria. Argiztapenaren arduraduna  
Makinista edo laguntzailea  
Soinu teknikaria (aretoko teknikariak soinua kontrolatuz gero, ez da beharrezkoa)

#### BESTELAKO BEHARRAK

Montaia, desmontaia eta saioa irauten diren bitartean, edateko ur nahikoa  
4 pertsonentzako kamerinoa, dutxa eta ur beroarekin

MONTAIA                      5 ordu

DESMONTAIA                Ordu bat

Taldeak, Laneko Arriskuen Prebentzio Plana eskuragarri dauka, aretoko prebentzio ordezkariek behar izanez gero.