

Espectáculo de calle

Todos los públicos

Estreno 2022

markeliñe



**Seres imaginarios
entre homo y sapiens**

**HOMO
MENS**



"Homiens" cuenta las peripecias de unos seres en el Paleolítico muy inferior.

A miles de años de aquellos antepasados, la propuesta habla de lo que todavía nos une a ellos. Probablemente, nuestra tendencia a la complicidad y cooperación con los demás y la imperiosa necesidad de fabular, contar y escuchar historias para tratar de entender el misterio de la vida.

Los Homiens eran criaturas extremadamente creativas, pero con tendencia a descartar muchas de sus invenciones por considerarlas poco edificantes.

Posiblemente fueros los primeros homínidos practicantes de la farsa, la ficción y el teatro.

SINOPSIS

Hace miles de años, en algún lugar y momento del Paleolítico, un grupo de humanos está rodeado por manadas de lobos y se refugia junto a los restos óseos de un gran mamut. Pero en ese gran esqueleto abandonado ya no queda rastro de carne que llevarse a la boca y calmar el hambre.

Acorralados y hambrientos, todo presagia un penoso final. Pero en esa situación límite sucede algo que esquiva el trágico destino. Algo insólito para cualquier otro animal. Así, ante el asombro de los demás, uno de los humanos coge un hueso seco y consumido y simula que mastica con placer la sabrosa carne que lo recubre. Un gesto de farsa, ficción o teatro. Pero que expresa el poderoso anhelo de imaginar otras realidades. Y esta capacidad lo convertirá, con el paso del tiempo, en el animal más poderoso e imprevisible del planeta.

Con esta propuesta dirigida a todos los públicos, Markeliñe experimenta, nuevamente, con las relaciones entre cuerpo y material. En esta ocasión, los personajes construyen con los huesos secos del esqueleto de un mamut, figuras y escenas asombrosas que expresan los complejos y apasionantes mecanismos de la evolución y la existencia humana.

Sin palabras, en un lenguaje teatral físico y visual, se expresan hitos del proceso evolutivo como la consciencia del tiempo y la fugacidad de una vida finita, el descubrimiento de códigos de lenguaje, el arte, la danza, el poder del símbolo , el ritual,... Todo ello convirtiendo al mono audaz que bajó del árbol en un imprevisible hacedor de asombros.





HOMIENS

Espacio escénico

**10 x 10 metros. libres de obstáculos
Público en semicírculo alrededor del
espacio escénico.**

Toma de corriente eléctrica

**220 V. a menos de 15 metros
del espacio escénico**

**Guión y Dirección
Intérpretes**

**Dir. Técnica
Escenografía
Atrezzo
Vestuario
Música
Producción
Coordinación**

**Markeliñe
Fernando Barado,
Nerea Martínez,
Maite Bayón,
Paco Trujillo
Marcos Sotes
Javi Fernández
Maite Hernández
Xabier Zeberio
Joserra Martínez
Iñaki Eguiluz**

Markeliñe crea los espectáculos con un estilo muy personal. El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes, son elementos que conforman una forma de hacer. Y junto a esto, la apuesta clara por la creación original y la contemporaneidad. Creamos historias que comprometen al mundo y el tiempo que vivimos. Con una mirada crítica a nuestro momento y memoria. Historias donde el espectador pueda sentir el placer de la contemplación de sus conflictos y contradicciones reflejados de una manera bella e inteligente. Historias que el espectador construye desde sugerencias, a veces mínimas, universales, emotivas, poéticas,...

Otros espectáculos: "La vuelta al mundo en 80 cajas", "Carbón Club", "Cigarra y hormiga", "La isla desconocida", "Zoozoom", "Quijote, el vértigo de Sancho", "Andante", "Krusoe", "Chef Nature", "Psike", "Ganbara-El desván", ,...

markeliñe

www.markeline.com

markeline@markeline.com 94 673 32 57 / 605 70 02 84

